



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Подлесная основная общеобразовательная школа» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» РТ

РАССМОТРЕНО


Руководитель ШМО
 / К.Ю.Звягинцева/
Протокол заседания МО
учителей № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР
МБОУ «Подлесная ООШ»
 / Г.Р. Фаррахова /
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО



приказом № 66 от «31» августа 2023 г.
Директор МБОУ «Подлесная ООШ»
 / О.В. Афанасьева /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса внеурочной деятельности
«Моя художественная практика»

3 класс

Кирдина В.В., учитель начальных классов

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство».

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Сроки освоения программы: по 1 часу в неделю в 3 классе. Всего 34 ч.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными

техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом, обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т. д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» реализуется через:

- духовное богатство человечества, творческий опыт личности
- понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Третий год обучения

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика.

Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки

или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной

композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная или реальная экскурсия в парк «Музеон» г. Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельности художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К . П . Ротова («Дядя Стёпа» С . В . Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А . С . Некрасова), Е . Т . Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К . Булычёва) .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетаю и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих

индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями *Пространственные представления и сенсорные способности:* характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт),

экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
1.	Графика. Вводное занятие. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). «Осенние узоры».	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/10/21/konspekt-nod-po-hudozhestvennomu-tvorchestvu-osennie-uzory
2.	«Карманный календарик». Набор из 12 календарей по месяцам. Эскизы календарей с помощью компьютерной графики.	1	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-po-izo-grafika-karmannyi-kalendarik.html
3.	«Большое морское путешествие». Рисунок карты путешествий по морям с препятствиями. Работа в творческих группах.	1	https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektcionnaya-pedagogika/2019/12/23/konspekt-igry-puteshestviya-bolshoe-morskoe
4.	«Большое морское путешествие». Изготовление фишек в форме корабликов. Работа в творческих группах.	1	https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektcionnaya-pedagogika/2019/12/23/konspekt-igry-puteshestviya-bolshoe-morskoe
5.	«Яркие морские ракушки». Коллективная графическая композиция. Фотографирование готовой работы, размещение в группе соцсети.	1	https://dzen.ru/a/XywhuzDt_GyWy6eh
6.	«Рыбы в морской глубине». Объемная композиция из цветной бумаги и картона. Разрисовывание фломастерами.	1	https://litmir.club/br/?b=650638
7.	Живопись. Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и	1	https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/04/25/konspekt-uroka-po-zhivopisi-1-klass-10-13-let-na

	особенности; приёмы работы гуашью, акварелью. «Осенние листья»		
8.	«Осенние цветы». Композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок)	1	https://ped-kopilka.ru/blogs/blog80782/master-klas-risovanie-osenih-cvetov-vatnymi-palochkami-s-poshagovymi-foto-dlja-detei-6-9-let.html
9.	«Цветы в технике акварели». Мастер-класс работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет.	1	https://archive.prostaya.ru/akvarel
10.	Рисуем на пленэре. Поиск композиции, освещение, цвет, вернисаж. «Чудо-дерево».	1	https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2022/01/05/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-chudo
11.	«Знакомьтесь – гризайль». Рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля.	1	https://vk.com/wall-125184532_1140
12.	Сюжетная картина «На рыбалке». Создание композиции, передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо)	1	https://urok.pf/library/urok_izo_v_4_klasse_sozdanie_syuzhetnoj_kompozicii_190755.html
13.	Скульптура. Вводное занятие. Образцы поделок из пластилина. Материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности.	1	https://infourok.ru/konspekt_po_lepke_na_temu_skulpturnaya_kompoziciya__1_klass_dshi-484046.htm
14.	«Коты и рыбки». Серия статуэток. Лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики.	1	https://klubok.work/7/72/984
15.	«Кукла-марионетка». Мастер-класс по созданию куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2021/03/09/nod-izgotovlenie-kukly-marionetki
16.	«Бульвар басен». Лепка героев басен. Работа в творческих группах.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skulptura-bulvar-basen-5-klass-6241193.html
17.	«Городская (уличная) скульптура». Проект «Дядя Стёпа». Создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ для соцсетей.	1	https://klubok.work/7/72/984

18.	Декоративно-прикладное искусство. Вводное занятие. Аквагрим. Техника безопасности.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skulptura-bulvar-basen-5-klass-6241193.html
19.	«Лоскутная мозаика». Работа в технике аппликации. Использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «пила». Коллективная работа.	1	https://coreapp.ai/app/player/lesson/65d44d7c9157c2374f14b418
20.	«Цветочная композиция». Создание цветочной композиции по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов.	1	https://infourok.ru/zanyatie-po-teme-cvetohnaya-kompoziciya-1336763.html
21.	«Маска-образ». Эскизы масок сказочных героев.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-maski-klass-371272.html
22.	«Волшебное превращение». Выполнение сувенира из пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.)	1	https://schelegova-sprds3.edumsko.ru/
23.	Архитектура. Вводное занятие. Техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности. «Улица нашего города».	1	https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-konstruirovaniyu-ulica-goroda.html
24.	«Фонари на улицах и в парках». Конструирование фонаря по развёртке. Фотографирование готовых работ.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-fonari-na-ulicah-i-v-parkah-klass-551320.html
25.	«Тайна трёх парков». Квест — командная игра: перемещение по заданным локациям, ответы на вопросы, выполнение творческих заданий, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник).	1	https://www.maam.ru/detskijasad/aplikacija-mashiny-na-ulicah-goroda.html
26.	«Панорама города». Ажурное вырезывание из цветной бумаги. Работа в творческих группах.	1	https://www.maam.ru/detskijasad/aplikacija-mashiny-na-ulicah-goroda.html
27.	Экскурсия по выставке в городском краеведческом музее: беседа, обсуждение, оценка, впечатление,	1	https://kopilkaurokov.ru/klassnomuRukovoditelju/meropriyatia/zaohnaia-ekskursiia-v-bielghorodskii-kraieviedchieskii-muziei

	мнение.		
28.	Просмотр видеофрагментов циркового выступления с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия. Афиша.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/05/19/konspekt-uroka-po-izo-tsirkovaya-afisha-umk-perspektiva
29.	Путешествие по городу. Поиск зданий, в конструкции которых присутствует контраст форм. Эскиз витрины.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/05/18/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-vitriny-na-ulitsah
30.	Виртуальная экскурсия в Москвариум с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия. Макет аквариума.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-doshkolnikov-virtualnaya-ekskursiya-v-moskvarium-5451958.html
31.	«Лоскутное покрывало». Освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint.	1	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-po-izo-grafika-loskutnoe-pokryvalo-5.html
32.	Электронная поздравительная открытка с анимацией в графическом редакторе Paint.	1	https://kopilkaurokov.ru/informatika/uroki/praktichieskaia-rabota-sozdaniie-pozdravitelnoi-otkrytki-v-ghrafichieskom-riedaktorie-paint
33.	Герб сказочного города. Использование графического редактора или векторного изображения (на выбор), фотографий для создания герба; обрезка, поворот.	1	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-po-izo-grafika-gerb-skazochnogo-goro.html
34.	Герб сказочного города. Использование графического редактора или векторного изображения (на выбор), фотографий для создания герба; обрезка, поворот.	1	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-po-izo-grafika-gerb-skazochnogo-goro.html

Формы организации: обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;

- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация проводится однократно по итогу учебного года в мае. Аттестация проводится в рамках освоения рабочих программ внеурочной деятельности с учетом специфики направления развития личности в письменной форме - тестирование.

Показатели результативности:

- **высокий уровень:** 20-18 б
- **достаточный уровень:** 17-13 б
- **допустимый уровень:** 12-8 б
- **критический уровень:** 7-0 б